

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO PLAN DE APOYO	CÓDIGO: ED-F-09	VERSIÓN: 1
		FECHA: 07-01-2014 Página 1 de 6	

ÁREA/ASIGNATURA: Lectoescritura.

GRADO: 6° **GRUPOS:** 6°2

DOCENTES: Sebastián Valderrama Pulido **PERÍODO:** 1

Instrucciones:

En este plan de apoyo encontrarás cinco actividades, cada una está compuesta de un cuento el cual debes leer y responder las preguntas o realizar cada una de las actividades que encuentres a continuación del título de cada cuento.

El desarrollo o presentación del plan de apoyo se debe realizar en hojas de block con una portada donde informes el nombre de la institución, tu nombre, tu grado y la materia, además es importante que lo firme tu acudiente en la parte inferior, sin esta firma no se recibe el plan de apoyo. La sustentación del plan de apoyo se realizará en la segunda semana de agosto, lo que indica que debes tenerlo desarrollado unos días antes de estas fechas.

A continuación, te comparto el link donde encontrarás cada uno de los cuentos que debes leer:
https://drive.google.com/drive/folders/1HpVo8WCa3N5SOY7TzZGg_isM61w3lc6F?usp=sharing

Actividad 1.

Cuento: Tito y Pepita.

¿Cómo cambian los personajes a lo largo del texto y qué eventos crees que influyeron en estos cambios?

¿Qué partes del texto te parecieron más interesantes y por qué?

¿Qué habría pasado si uno de los eventos en el texto hubiera ocurrido de manera diferente?

Actividad 2.

Cuento: Ahora no, Bernardo.

Escribe un final diferente para este cuento.

Realiza un dibujo que acompañe tu final.

Actividad 3.**Cuento: Diccionario.**

¿Cuál fue la palabra que más te gustó y por qué?

Inventa dos palabras, escribe su definición y realiza respectivas ilustraciones o dibujos.

Actividad 4.**Cuento: Rosa caramelo.**

¿Qué mensaje crees que el autor intenta transmitir en este texto y por qué?

¿Cómo se relacionan los personajes y eventos en este texto con el mundo real?

¿Qué habrías hecho tú si estuvieras en la situación del personaje principal y por qué?

Actividad 5.**Cuento: Siete-ratones-ciegos.**

¿Qué habría pasado si los ratones hubieran trabajado juntos desde el principio para explorar el objeto desconocido?

¿Cómo se relaciona esta historia con la importancia de la comunicación y la colaboración para resolver problemas?

¿Cómo se relaciona esta historia con la importancia de considerar diferentes perspectivas para comprender una situación?

Dibuja el ratón del color que más te gusto, cuando toco algo en especial en el cuento. Dibújalo con su color y tocando un elemento nuevo que tú quieras.