

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO PLAN DE APOYO	CÓDIGO: ED-F-09	VERSIÓN: 1
		FECHA: 07-01-2014 Página 1 de 6	

ÁREA/ASIGNATURA: LECTOESCRITURA

GRADO: 8° GRUPOS: 01.02

DOCENTE: Paula Andrea Rojas Pulgarín

PLAN DE APOYO ESTUDIANTES CON DESEMPEÑO BAJO.

PERIODO 2

Forma de Entrega:

Este taller se debe entregar completamente desarrollado en hojas de block. La sustentación es de manera verbal y escrita.

Desarrollo del taller: 40%

Sustentación del taller: 60%

PLAN DE APOYO ESTUDIANTES CON DESEMPEÑO BAJO.

Forma de Entrega:

Este taller se debe entregar completamente desarrollado en hojas de block. La sustentación es de manera verbal y escrita.

Desarrollo del taller: 40%

Sustentación del taller: 60%

"Frutos de mi tierra" es una novela escrita por Tomás Carrasquilla, un destacado escritor colombiano. A continuación, se proporcionarán dos fragmentos de la obra.

Fragmento:

"La vereda se encontraba en ese estado de fiesta que es la vendimia. Unas yuntas araban en la misma calle, otros traían el producto de sus fincas a las bodegas y a los molinos. En algunas casas, los niños pelaban uvas para llevarlas a las cazuelas, o las pisoteaban en enormes canastas. El jugo de las uvas corría por las acequias, tiñendo de rojo los arroyos. A cada paso se oía el ruido de la masa exprimida, la risa de los muchachos, los gritos de los que transportaban el fruto en las carretas."

Preguntas:

1. ¿Dónde se lleva a cabo la escena descrita en el fragmento?
2. ¿Qué actividades están teniendo lugar en la vereda durante la vendimia?
3. ¿Cómo se describe el estado de la vereda durante la vendimia?
4. ¿Qué suena en la vereda durante la vendimia?
5. ¿Qué color tiñe los arroyos durante la vendimia?
6. ¿Quiénes están pelando las uvas en algunas casas?
7. ¿Qué hacen los niños con las uvas peladas?
8. ¿Cómo se describe el ambiente general durante la vendimia en la vereda?
9. ¿Cuál es el resultado de las actividades descritas en el fragmento?
10. ¿Qué sensación evoca el fragmento en términos de la vida en la vereda durante la vendimia?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO PLAN DE APOYO	CÓDIGO: ED-F-09	VERSIÓN: 1
		FECHA: 07-01-2014 Página 2 de 6	

Lee el texto que aparece a continuación:

Por la mañana

Por la puerta que comunica el cuarto del zaguán con los corredores del patio, salió Agustín Alzate, en camiseta y arrastrando desafortunadamente las chancletas de tapiz.

-Nieves! Nieveees! -gritó espeluznado de la pura incomodidad.

-Allá voy, hermano, -contestaron de adentro.

Agustín se paseó resoplando y rascándose.

Oyóse á poco ruido de alpargatas, y apareció en el corredor una mujercita clorótica, medio gibada, delgaducha, cabello ralo, cara que no fuera mala á no tener la boca torcida, que parecía vieja y joven á la vez, vestida con traje de percal desteñido, la cual mujercita traía una taza de café.

-No te he mandao, sinvergüenza, -berreó él, con los ojos brotados y zapateando en cuanto la vió, - no te tengo dicho que no me dejés entrar las negras á mi cuarto?

-Hermano! -exclamó Nieves muy sorprendida.- Diónde saca usted eso?

-De dónde?... Vení negámelo!

-Mi palabra, hermano, mi palabra!... Yo misma arreglé el cuarto... y nadie más ha dentrao!

-Y entonces, ¿por qué está todo pasao á cebolla y á cocina?

-Eso es parecer suyo, hermano, porque ni Carmen ni ña Bernabela han dentrao.

-Sí entraron, embustera, porque una almuhada tiene un parche de tizne!... O es que vos no te lavás las manos?

-Cómo nó, hermano! Vea -dijo mostrándole la palma de la que tenía libre.

-No te las lavás, cochina! -replicó él sin dignarse mirar, - y por eso me empuercates toda la cama.

-Vea, hermano: ese tiznao será de otra cosa.... tal vez eso que se unta en el pelo....

-Quién te lo estaba preguntando?... Echá acá!

Y le arrebató la taza, derramando un poco sobre las rebanadas de pan.

-Gass! -dijo él escupiendo el primer trago, no bien se lo echó.- Esto es una porquería!... Esto está humao!... Tomá llevate eso!

-Hermano, por Dios!... Pero si lo hice como lo hago siempre!... Si yo no le sentí humo!

Y le recibió la taza y probó.-Desasiada! -gritó él dando terrible zapatazo.

¿No te tengo dicho que no me probés mis comidas?

Sobrao tuyo será lo que me traés todos los días!

-Virgen santa, hermano! -repuso Nieves agachando la cabeza.- Usted sí que saca cosas!... ¿No ha visto, pues, que yo prebo todo aparte? Como no lo quiso, por eso probé.... y humao no está.

-Quitate de mi vista, maula!

-Y qué le parece, hermano, que ahora no hay más leche pa hacerle más café... ¿Quiere chocolate, pues?

-Nó! No quiero nada!... Me voy para un hotel, pues hasta hambre se pasa en esta maldita casa!... Ya se ve: ni cama limpia le ponen á uno!

Nieves salió con las lágrimas en los ojos.

-Vení acá! -gritó él.- Andá lavate esas manos pa que me vengás á quitar esas indecencias de la cama!

Anoche no pude dormir con la edentina.... Y mirá: si vuelvo á encontrar esos parches.... ya sabés!

Y el señor, pisando y resoplando muy recio, volvióse á su cuarto.

Eran las cinco y media de la mañana. Agustín abrió los cristales de los postigos, y la luz, filtrándose por el encaje blanco de las cortinas, alumbró la estancia.

Responde las siguientes preguntas:

1. **¿Quién es el personaje principal del fragmento y en qué estado se encuentra?**
2. **¿Cómo llama Agustín a Nieves y por qué?**
3. **¿Qué objeto tiene Nieves al salir al corredor y qué contiene?**
4. **¿Cuál es la reacción de Agustín cuando ve la taza de café?**
5. **¿Cómo describe el narrador físicamente a Nieves?**
6. **¿Cuál es la queja principal de Agustín respecto al cuarto?**
7. **¿Cómo reacciona Agustín cuando Nieves le muestra sus manos?**
8. **¿Por qué Agustín considera que la cama está sucia?**
9. **¿Qué sugiere la actitud de Agustín hacia la comida preparada por Nieves?**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE
ROBLEDO**

PLAN DE APOYO

CÓDIGO:
ED-F-09

VERSIÓN: 1

FECHA: 07-01-2014 Página
3 de 6

10. ¿Cuál es la amenaza de Agustín hacia Nieves al final del fragmento?